

SEMSALES

Les montagnes Rocheuses comme inspiration

MUSIQUE Mathilde Sonney démarre sa carrière solo avec un single à découvrir dès le 31 janvier sur internet. Présentation d'une musicienne au parcours atypique, qui passe par plusieurs continents.

Rocky Mountain, ainsi s'intitule le premier single aux accents américains de la Semsaloise Mathilde Sonney. Sous le nom de scène Matson, la violoniste et chanteuse entame sa carrière solo.

A 32 ans, la musicienne a déjà roulé sa bosse. Après avoir joué enfant de la flûte à bec avec l'Edelweiss de Semsales et intégré la classe de François Karth pour le violon, elle a tourné entre 2008 et 2018 avec le groupe de metal symphonique basé à Lausanne *Elferya* et celui de world music *Borderline* de 2018 à 2020.

«Nous avons joué au Montreux Jazz, aux Docks et dans beaucoup d'endroits sympas en Suisse avec le premier, et davantage à l'international, notamment dans deux bars mythiques sur la Highway 61, la route du blues, avec le second, se remémore Mathilde Sonney. J'ai beaucoup appris durant cette période de l'expérience de la scène et du management avec les procédures de sortie d'albums, etc.»

C'est d'ailleurs à l'issue d'une tournée passant notamment dans le Colorado en 2019 que la Semsaloise, en prise à la nostalgie d'un lieu qu'elle pressent ne pas pouvoir revisiter avant longtemps, compose la chanson *Rocky Mountain*, à découvrir sur internet (Soundcloud, Spotify) dès le 31 janvier. «Seule dans une chambre à Chicago après deux semaines de road trip, j'ai écrit et composé à la guitare ce morceau, une ode aux paysages grandioses du Colorado et aux émotions qu'ils suscitent, un hymne à l'évasion et à l'inspiration.»

L'artiste a travaillé deux ans sur ce titre qui mêle country, hip-hop, bluegrass, avec des influences puisées dans ses voyages et ses rencontres. Dans le studio du producteur Melvin Crabol à Montpreveyres, la Semsaloise a apprécié pouvoir travailler à son rythme. «Nous sommes tous deux parents, on se comprend, note la musicienne. En sus de la production, Melvin s'est occupé des arrangements et des samples pour la guitare, le piano et les percussions. Il s'agit d'une réelle collaboration. Sur ce morceau, nous sommes à 50/50.»



Mathilde Sonney, qui enseigne désormais à Artist Factory, partagera le 31 janvier son premier single solo, *Rocky Mountain*, dont le visuel a été créé par l'artiste brésilien Gustavo Sazes. LOÏC WHITE

Celle qui chante en anglais, mais finalement assez peu sur ce titre avant tout instrumental, a eu la joie de retourner sur les terres américaines en septembre avec son fils et son mari. L'occasion également de tourner le clip vidéo de *Rocky Mountain*, à découvrir après la sortie du single sur internet. «Un ancien collègue, dit "Nino Brown tha Director", fait carrière dans la vidéo à Los Angeles.»

Retrouver sa famille grâce à la musique

Le Colorado, au-delà de sa nature grandiose, est cher à Mathilde Sonney pour une autre raison. La Veveysanne y visite à chaque fois une partie de sa famille biologique. Adoptée à l'âge de 2 ans aux Philippines par une famille de la région, elle a vécu toute sa vie à Semsales.

«Il s'agit d'une ode aux paysages grandioses du Colorado et aux émotions qu'ils suscitent, un hymne à l'évasion et à l'inspiration.»

Mathilde Sonney

En 2015, cependant, un fan de son groupe de metal vivant justement dans ce pays d'Asie du Sud-Est lui écrit sur internet. «Il m'a proposé de m'aider à retrouver ma famille biologique. J'ai pu lui transmettre le nom de mon père et de ma mère, confie la violoniste. Deux jours après, je parlais avec une cousine et une semaine après je

faisais un FaceTime avec mes deux frères biologiques.»

En 2016, elle s'est rendue aux Philippines pour les rencontrer. «J'y ai découvert que mon père et mes oncles étaient tous musiciens, plutôt dans le domaine religieux, mais tout de même, une famille d'artistes.» Avec ses frères et son père, elle a pu se recueillir sur la tombe de sa maman, décédée alors qu'elle avait 2 ans. «Je lui ressemble apparemment beaucoup, ses amis étaient très émus en me voyant.»

De ce voyage et grâce à cette histoire, Mathilde Sonney se réjouit d'avoir désormais une famille recomposée. «En 2017, j'ai visité une tante du côté de ma maman biologique et son fils, mon cousin, qui est comme mon frère, au Colorado, relève la musicienne. J'ai ensuite passé une semaine au Texas chez une cousine de mon père.» C'est ensuite à San Francisco,

la même année, qu'elle a rencontré Lucien Erbetta, son mari et le père de son enfant.

Mathilde Sonney enseigne désormais le violon aux enfants et anime les ateliers de groupe à l'école de musique châtelaine Artist Factory (*voir ci-dessous*). «J'aime la façon dont on enseigne ici, il y a quelque chose qui me rappelle la méthode américaine, de manière assez libre et sans toujours se reposer sur des partitions.» Pour l'heure, il n'y a pas de concert prévu pour Matson. L'artiste se concentre dans un premier temps sur le partage de la musique sur internet. «Mais il n'est pas impossible que, dans un avenir plus ou moins lointain, je me produise une fois aux Philippines, par exemple. Histoire de refermer le chapitre.»

RÉGINE GAPANY

www.matson.ch



RÉGINE GAPANY

CHÂTEL-ST-DENIS

Artist Factory souffle ses 15 bougies

ANNIVERSAIRE Artist Factory annonce deux événements «exceptionnels» cette année. L'école de musique, fondée en 2009 sous le nom de Bussardmusicacademy avant d'être reprise dix ans plus tard par Alain Hornung et Sébastien Chave, fête ses quinze ans. Dans ce contexte, l'institution, active à Châtel-Saint-Denis, Bulle et Fribourg, invite Pierre Lucbert et Sonia Grimm. Le Bordelais, connu notamment pour son passage dans les émissions *N'oubliez pas les paroles* et *Taratata*, proposera une démonstration de batterie le 15 mars dans les locaux d'Artist Factory, à Bulle, de 17 h 30 à 19 h. Les visiteurs auront aussi l'occasion d'échanger avec l'artiste âgé de 29 ans. La billetterie est ouverte sur le site www.artistfactory.ch. Les 760 élèves et 35 professeurs d'Artist Factory monteront également sur scène pour trois soirées les 13, 14 et 15 juin. La native de Genève Sonia Grimm, auteure-compositrice-interprète «emblématique», accompagnera la prestation du cours d'éveil musical les 14 et 15 juin dans les locaux de Châtel-Saint-Denis, dévoile un communiqué. Pour mémoire, la quinquagénaire, élue «personnalité préférée des Romands en 2011», a publié en 2018 un livre témoignage, intitulé *Insoumise, autopsie d'un amour destructeur*. La chanteuse évoque dans cet ouvrage les thèmes du désespoir et de la violence. THOMAS CHRISTEN